



Atividade para o Ramo: Sênior

Tour Virtual e Releitura de Obra de Arte

Informações:

Duração: 90'

Local: Virtual

Participantes: mínimo 1

Atividade Online: (X) SIM () NÃO

Materiais Necessários:

Acesso a internet, reunir os jovens em uma sala de conferência virtual (Zoom, Google Meet, Teams, Jitsi, etc), papel sulfite, lápis de cor ou giz de cera ou tinta guache e pincel.

Áreas de Desenvolvimento:

Intelectual e afetivo

Desenvolvimento da Atividade:

Solicitar aos jovens que acessem o site [Petite Galerie - Musée du Louvre](#) e façam o tour virtual “O advento do artista”. Durante o tour eles devem encontrar as seguintes obras: Auto retrato de Rembrandt; Portrait d'une femme noire; Quatre heures, au Salon, dit aussi Fermeture du Louvre. Devem descobrir quem é o autor de cada obra, em que ano foi pintada e qual o material utilizado (ex.: acrílica sobre madeira, óleo sobre tela, etc).

Após o tour, cada jovem deve fazer uma releitura da obra “Primavera” de Tarsila do Amaral, dando informações sobre a artista e a pintura original, como por exemplo, local e data de nascimento da artista, estilo de pintura, artistas que a influenciaram, ano de criação da obra, etc. A releitura deve ser mostrada para a tropa e, preferencialmente postada nas redes sociais com a #75anosRamoSenior.





Variações

Pode-se escolher outros museus para fazer o tour virtual e outras obras para releitura.

Dicas

Explique aos jovens que uma releitura não é uma cópia da obra, e sim, uma nova obra inspirada na obra original, mas com seu olhar, com sua interpretação.

Colaboraram na elaboração dessa ficha

Estela Seifert, Gelson Wergutz e Sonia Lia de Carlos Alves